

I pomeriggi al CTB 2021/2022

Coordinamento scientifico **Lucia Mor**
Collaborazione organizzativa **Andrea Cora**

Tutti gli incontri si svolgono alle **h. 17.45**
presso il **Teatro Sociale di Brescia** (via Felice Cavallotti 20)

La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Per l'accesso alle conferenze è richiesta la prenotazione.
Sarà possibile prenotare compilando l'apposito form presente
sul sito del CTB o inquadrando il QR code.
Si prega il gentile pubblico di avvisare il teatro in caso di impossibilità
a partecipare ad uno degli eventi prenotati.



Per informazioni: t. 030 2928617

www.centroteatralebresciano.it



I pomeriggi al CTB

VI Edizione

Ciclo di incontri
a cura di **Lucia Mor**



soci fondatori:



con il contributo di:



I pomeriggi al CTB

Dopo la sospensione della scorsa Stagione, giunge alla sesta edizione **I pomeriggi al CTB**, il ciclo di incontri a cura di **Lucia Mor** dedicato ad approfondire temi ed argomenti di alcuni spettacoli di produzione ed ospitalità della Stagione 2021/2022 del Centro Teatrale Bresciano.

In questa edizione, a fianco di relatori di grande prestigio accademico e culturale saranno presenti gli artisti protagonisti delle messe in scena, per un dialogo appassionato intorno ai temi degli spettacoli, che unisca approfondimento critico e riflessioni ad ampio raggio sul lavoro e la creazione teatrale.

Molti gli argomenti toccati, e tutti di centrale interesse per il nostro presente: società dei media e ricerca della felicità, bullismo e disagio adolescenziale, vita e opere di un'icona dell'arte del Novecento, memoria della Shoah e giustizia, i talenti non raccontati delle donne, la crisi ambientale e i rapporti tra le generazioni.

Sei incontri, da dicembre 2021 a maggio 2022, che permetteranno al pubblico di approfondire da diversi punti di osservazione i temi di tre spettacoli di produzione (*Happy Next*, *Se non posso ballare non è la mia rivoluzione*, *La fine del mondo*) e di tre spettacoli di ospitalità (*Il nodo*, *Viva la vida*, *Eichmann*).

CALENDARIO 2021/2022

giovedì **16 dicembre** 2021

Società dei media e ricerca della felicità

Un incontro possibile?

Massimo Scaglioni, docente di Storia dei Media – Università Cattolica del Sacro Cuore

Simone Cesticchi, autore e protagonista di *Happy Next*

giovedì **13 gennaio** 2022

Tra grazia e violenza Gli adolescenti alla ricerca di sé

Ettore De Angeli, psicologo e psicoterapeuta, docente di Metodi e tecniche dell'intervista e questionario – Università Cattolica del Sacro Cuore

Ambra Angiolini, attrice protagonista de *Il nodo*

giovedì **17 marzo** 2022

Frida Kahlo Oltre il mito

Valerio Terraroli, docente di Storia della critica d'Arte, Storia dell'Arte contemporanea, Museologia e Storia delle Arti decorative – Università degli Studi di Verona

Pamela Villorosi, attrice protagonista di *Viva la vida*

giovedì **21 aprile** 2022

Soltanto un uomo La responsabilità individuale di fronte al male

Luciano Eusebi, docente di Diritto penale – Università Cattolica del Sacro Cuore

Ottavia Piccolo, attrice protagonista di *Eichmann*

Iniziativa realizzata in collaborazione con Casa della Memoria di Brescia

Tutti gli incontri si svolgono alle h. 17.45 presso il Teatro Sociale di Brescia (via Felice Cavallotti 20)

giovedì **5 maggio** 2022

I talenti delle donne Appunti per una storia non (abbastanza) raccontata

Marco Archetti, scrittore e drammaturgo

Lella Costa, attrice protagonista di *Se non posso ballare non è la mia rivoluzione*

giovedì **19 maggio** 2022

Crisi ambientale e crisi generazionale

L'Occidente a un bivio

Maurizio Tira, docente di Urbanistica - Rettore dell'Università degli Studi di Brescia

Fabrizio Sinisi, drammaturgo e autore de *La fine del mondo*

Claudio Autelli, regista de *La fine del mondo*