

I MUSEI CIVICI: UN GRANDE LIBRO DI STORIA A DISPOSIZIONE DELLA CITÀ

Dal Parco archeologico di Brescia romana che racconta l'evoluzione della città romana al Museo di Santa Giulia, Patrimonio dell'Umanità, testimonianza del popolo dei Longobardi, arriviamo al grande Rinascimento tra capolavori giovanili di Raffaello e tele dei grandi Maestri bresciani in Pinacoteca Tosio Martinengo, in un viaggio che ci porta fino a Canova e Hayez. Salendo sul colle Cidneo, il Museo delle Armi Luigi Marzoli rievoca, con la sua collezione di armi antiche, il mondo cavalleresco mentre il Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia offre strumenti contemporanei per comprendere la nascita dell'Unità d'Italia. Infine con Casa della Memoria e il Memoriale per le vittime del terrorismo si chiude il racconto storico portandoci nell'attualità.

I Musei Civici dunque costituiscono un'encyclopédia, un sussidio scolastico permanente, per affrontare e capire la storia culturale europea.

COSA POSSO FARE IN MUSEO

Tutte le attività educative hanno la durata di ore 1.30

LABORATORI

Sperimentazioni pratiche per fissare al meglio le informazioni e rompere gli stereotipi.

PERCORSI TEMATICI

Visite su temi specifici, vicini ai programmi scolastici, all'interno delle sale museali.

VISITE TEATRALIZZATE

Visite condotte da un personaggio storico per conoscere la storia e l'arte in maniera emotiva e coinvolgente.

VISITE GUIDATA

Percorsi di visita completa o di approfondimento a singole sezioni museali.

LEGENDA

- ASILO NIDO E SEZIONE PRIMAVERA (dai 2 ai 4 anni)
- SCUOLA DELL'INFANZIA (dai 5 anni)
- PRIMARIA
- SECONDARIA DI 1^a
- SECONDARIA DI 2^a

Cerca nell'indice delle attività il colore corrispondente al grado della tua scuola.

Inoltre troverai questi simboli:



STEAM ATTIVITÀ STEAM!

L'aggiunta di Arte all'acronimo STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) significa potenziare un metodo di apprendimento interdisciplinare associando il pensiero creativo alle discipline matematiche e scientifiche.

Novità! SGUARDI SUL MONDO CONTEMPORANEO

A57L New! MIGRAZIONI: LA CASA SULLE SPALLE

Museo di Santa Giulia, laboratorio per primaria, secondaria 1^a e 2^a. Un laboratorio ispirato alle opere dell'artista Adrian Paci per ragionare su cosa chiamiamo casa e interrogarsi sulla condizione del migrante. L'esperienza si conclude con una passeggiata lungo il corridoio Unesco per attraversare tempo, spazio, cultura.

A28L IMMAGINARE UN MONDO NUOVO

Museo di Santa Giulia, laboratorio per primaria, secondaria 1^a e 2^a. L'installazione il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, posta nel giardino del Museo, nasce dalla trasformazione del segno matematico dell'infinito e stimola confronti e connessioni tra opposti che si risolvono nell'immaginare un mondo nuovo ispirato agli obiettivi dell'Agenda 2030.

A49L LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA

Museo di Santa Giulia, laboratorio per primaria. Un viaggio a ritroso all'inizio della storia di Brescia e del suo territorio abitato da tribù arrivate da molto lontano. Un percorso affascinante alla ricerca delle radici della nostra città e alla scoperta di come una nuova cultura nasca sempre dall'incontro con diverse culture.

B26P MIGRAZIONI: POPOLI IN CAMMINO

Pinacoteca Tosio Martinengo, percorso per secondaria 1^a e 2^a. L'analisi dei dipinti di Giacomo Ceruti e Francesco Hayez, condotta attraverso diverse pratiche, permetterà ai partecipanti di approfondire le diverse cause delle migrazioni che, in passato come oggi, hanno imposto a persone e popoli di abbandonare la propria terra.

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

INIZIAMO A CONOSCERCI...

- B15P PINACOTECA: DA DIMORA SIGNORILE A MUSEO
- B13P PASSEGGIANDO TRA I CAPOLAVORI
- B21NT PAOLO TOSIO: UN COLLEZIONISTA FUORI DAL COMUNE
- B22P CACCIA AL TESORO IN PINACOTECA
- ING3 TREASURE HUNT IN PINACOTECA
- B25P SCATOLO A SORPRESA!
- B21P ANDAR PER QUADRI DISEGNANDO
- B46L KID'S STORIES autism friendly

STORYTELLING

- B3L L'ARTE RACCONTA
- B5L SAN GIORGIO, IL DRAGO E LA PRINCIPESSA
- B11P CHIACCHIERANDO DI...
- B20P IL MITO CLASSICO TRA DEI ED EROI

ATTRAVERSO IL TEMPO

- BI6P LA SCUOLA PITTORICA BRESCIANA E IL NATURALISMO LOMBARDO
- B50L CARTE PARLANTI. IL LAVORO DEL RICERCATORE
- B4P SCENE DI VITA QUOTIDIANA. I capolavori di Giacomo Ceruti
- B26P New! MIGRAZIONI: POPOLI IN CAMMINO

ESPERIENZE ARTISTICHE

- B14L IL RITRATTO. Le emozioni in un volto
- B42L VICINO E LONTANO
- B4L FORMA E DIMENSIONE
- B51L SCIENZIATI DEL COLORE
- B52L GEOMETRIE NASCOSTE
- B9L LA FORMA DEGLI ALBERI
- B10L TRA CIELO E TERRA
- B13L SEgni E COLORI DELL'ACQUA
- B19L CHI HA LASCIATO QUESTE IMPRUNTE?
- B40L MUSEO BESTIALE

ATTRAVERSO I SENSI E LE EMOZIONI

- B24P New! SLOW ART. Esperienze interattive con l'arte
- B23P New! L'ARTE IN TUTTI I SENSI. I 5 sensi
- B25L PARLO DI ME. L'autoritratto
- ING4 ABOUT MYSELF. Self-portrait
- B41L INDENTIKIT DI UN DIPINTO. Indagine al buio blind friendly

- B3P FASHION VICTIM: LA MODA DIPINTA
- B27P New! MUSICA MAESTRO!
- B45L A TEATRO: QUADRI VIVENTI

IL CASTELLO

- C6P IL CASTELLO: DA ROCCA MILITARE A LUOGO DI SVAGO E CULTURA
 - C7P TRACCE E MEMORIE RISORGIMENTALI IN CASTELLO
 - C8P STORIA E STORIE DEL CASTELLO
 - C17L TORRI CELESTI
 - C17P New! CACCIA AL TESORO IN CASTELLO
-
- C11R ARTE, SCIENZA E NATURA
 - C12L MUTAZIONI. Tavolozze cromatiche, materiche, odorose
 - C13L A PASSO DI "ZAMPA". Micro-tracce i micro-segni
 - C13L LUCE COME MATERIA (dal III anno primaria)

STEAM

IL MUSEO DELLE ARMI LUIGI MARZOLI E IL MONDO CAVALLERESCO

- C16P PASSEGGIANDO NEL MUSEO DELLE ARMI
- C5L DA PAGGIO A CAVALIERE
- C9L RE, REGINE, SOLDATI O CONDOTTIERI?
- C4I CANTAR STORIE DI CAVALIERI. IL GIULLARE RACCONTA
- C10L ARMI E ARMATURE DI LUSSO. La tecnica dello sbalto

MUSEO DEL RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA

- C9P PASSEGGIANDO NEL RISORGIMENTO
- C10P LA SIGNORA ITALIA SI PRESENTA
- C11P VOCI: PAROLA AI PROTAGONISTI
- C12P RISORGIMENTO OGGI
- C13P LA LEONESSA DELLE DIECI GIORNATE
- C14L LEONE E LEONESSA
- C15L LE PAROLE SONO IMPORTANTI
- C16L SOUVENIR DAL RISORGIMENTO
- C18P New! TRA I MILLE
- C19P New! RISORGIMENTO AL FEMMINILE
- C20P-VR New! LA LEONESSA RACCONTA: VR experience e visita guidata al Museo

MUSEO DI SANTA GIULIA

- ### INIZIAMO A CONOSCERCI...
- A13P SANTA GIULIA: da monastero a Museo della Città
 - A11 CACCIA AL TESORO IN SANTA GIULIA
 - A14P TREASURE HUNT IN SANTA GIULIA
 - ING2 TUTELARE IL PATRIMONIO. Tra recupero e conservazione
- ### APPROCCIO ALL'ARCHEOLOGIA | PRIMA DEI ROMANI
- A1L MISSIONE ARCHEOLOGO
 - A4L LO SCAVO ARCHEOLOGICO
 - A49L LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA
 - A16L I CELTI. Usi e costumi
 - A16P ANTE BRIXIAM. Prima dei Romani
- ### ETÀ ROMANA
- A3L IL GIOCO E LO SVAGO
 - A5L LE ANFORE. Racconti di viaggio
 - A8L LA GIORNATA DI UN BAMBINO ROMANO
 - A9L MASTERCHEF NELL'ANTICA ROMA
 - A10L MITICI GIARDINI: IL VIRIDARIUM
 - A15L ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA
 - A30L MYTHOS: STORIE DI DEI ED EROI
 - A40L QUANTE TESSERE IN UN MOSAICO!
 - A43L MEDICUS CURAT NATURA SANAT: LA MEDICINA ANTICA
 - A45L COSTUMI IMPERIALI: moda e acciuffature nell'antica Roma
 - A2P CASE ROMANE. Le domus dell'Ortaglia
 - A3P VIAGGIO NELL'ADE. I riti funerari
 - A17P VITA A BRIXIA. DAL MATTINO ALLA SERA
 - A54L BRIXIA TRA CARDI E DECUMANI: LA NASCITA DI UNA CITTÀ
- ### LONGOBARDI
- A17L LA CROCE DI DESIDERIO
 - A19L APPRENDISTI A BOTTEGA
 - A27L TRAME LONGOBARDE
 - A32L METTITI IN GIOCO CON... I LONGOBARDI
 - A41L ALLA TAVOLA DI ROTARI
 - A5P DA ALBINO A DESIDERIO
 - A20P SULLE TRACCE DI ADELCHI. CACCIA AL TESORO LONGOBARDA
 - AIINT UNESCO: IN DIFESA DEL PATRIMONIO
- ### ETÀ COMUNI E SIGNORIE
- A15P LA VITA A BRESCIA NEL MEDIOEVO

- ### ESPERIENZE ARTISTICHE
- A20L IL LAVORO DEL PITTORE
 - ING1 THE PAINTER'S WORK
 - A55L New! LAVORARE LA CREA: dall'antico al contemporaneo
 - A46L L'IMPRONTA DELLA NATURA: IL FROTAGE
 - A47L COSTRUIMO UN LIBRO TATTILE. DA MARINETTI A MUNARI
 - A42L L'ORIGINE DEL COLORE. Dalla terra all'argilla al pigmento
 - A53L RITORNO ALLA NATURA: eco lab!
 - A56L New! ANIMALI DA TOCCARE
- ### SGUARDI SUL MONDO CONTEMPORANEO
- A28L IMMAGINARE UN MONDO NUOVO
 - A57L New! MIGRAZIONI: LA CASA SULLE SPALLE

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

- D2P ALLA SCOPERTA DELLA VITTORIA ALATA NELL'ANTICA BRIXIA
- D1P CERIMONIALI E RITI AL TEMPIO
- D6P LA VITA NEL FORO. Tra sacro e profano
- D7P IN SCENA! TUTTI A TEATRO

CONSULTA IL SITO

Per avere tutte le informazioni sulle singole attività educative puoi consultare il sito bresciamusei.com

Ottiene scansionare il QR code

VISITE GUIDATA

Le proposte educative di Fondazione Brescia Musei comprendono anche visite guidate ai Musei della durata di ore 1.30

MUSEO DI SANTA GIULIA

- A8V Gli ambienti e i reperti più significativi del Museo
- A3V Percorso preistoria e protostoria: reperti preistorici, celtici e romani
- A2V Percorso romano: sezione romana e Domus dell'Ortaglia
- A5V Percorso longobardo: sezione altomedievale, San Salvatore, Croce di Desiderio
- A6V Percorso basso medievale: sezione dal Comune alle Signorie e Santa Maria in Solario
- A7V Periodo veneto: sezione età veneta e Coro delle Monache

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

- PA1V Visita completa: IV Aula del Santuario repubblicano, Capitolium, Vittoria Alata, Teatro

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

- B1V Visita completa della Pinacoteca

CASTELLO

- C1V Visita completa agli esterni del Castello
- C2V Museo delle Armi Luigi Marzoli
- C3V Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Costi: per gruppi di massimo 25 studenti 90 € | 20 € supplemento lingua straniera

Biglietti d'ingresso: 4.50 € a studente | scuole dell'infanzia: gratuito

Gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo

DENTRO LA FORTEZZA

per primaria, secondaria 1^a e 2^a

Fondazione Brescia Musei propone, grazie alla collaborazione con l'Associazione Speleologica Bresciana, un modo diverso per conoscere il Castello e i suoi segreti: originali itinerari per intraprendere un viaggio nel passato all'interno degli ambienti che hanno fatto della Rocca Cidneo una fortezza inespugnabile per molti secoli.

C1S TORRE DEI PRIGIONIERI

C3S IL TRIANGOLO FORTIFICATO

C4S TORRE DEI FRANCESI E LA SCALA RITROVATA

C5S ESPLORIAMO IL CASTELLO

I percorsi hanno la durata di 1 ora, tranne il C5S che dura 2 ore

Gli studenti devono essere muniti di torcia

Costi: 8 € per percorsi di 1 ora | 11.50 € per il percorso di 2 ore

Gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo



NOTTE AL MUSEO SCUOLE!



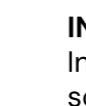
proposta per primaria e secondaria 1^a (anno)

Un'originale e avvincente **gita scolastica**: l'opportunità di trascorrere una notte avventurosa insieme ai propri compagni, di addormentarsi nelle splendide sale della Pinacoteca Tosio Martinengo, scoprendo in modo inedito uno straordinario Museo cittadino.

Due proposte dal tramonto all'alba per risolvere misteri e superare sfide creative!

- IL QUADRO NON C'È PIÙ. PANICO IN CASA TOSIO!
- UN AMORE DI RINASCIMENTO

Per informazioni: servizieducativi@bresciamusei.com – Tel. 030.8174200



1200 ANNI DELLA VITTORIA ALATA!



Il 20 luglio 2026 saranno trascorsi 200 anni dal ritrovamento della Vittoria Alata e dei bronzi nascosti con essa ma i festeggiamenti inizieranno già con l'avvio del nuovo anno scolastico!

A dicembre la Vittoria sarà protagonista di un **nuovo progetto di valorizzazione** che da un lato la vedrà dialogare con un prezioso bronzo romano, dall'altro la vedremo immortalata negli scatti di grandi fotografi.

Infine non poteva mancare il **concorso scuole** "Ben-trovata Vittoria!" che darà spazio all'immaginazione e alla creatività degli studenti per celebrare il più amato simbolo della città. Le iscrizioni sono sempre aperte, l'unico vincolo è la consegna dei lavori entro l'8 maggio 2026.

Informazioni, bando e modulo di iscrizione sono disponibili sul sito bresciamusei.com. Scopri qui il programma completo



MOSTRE

dal 18 settembre 2025 al 15 febbraio 2026
MATTHIAS STOM. Un caravaggesco nelle collezioni lombarde
Pinacoteca Tosio Martinengo

La prima mostra dedicata in Italia al pittore caravaggesco fiammingo Matthias Stom: una mostra dossier che riunisce i dipinti dell'artista conservati in territorio lombardo.

Attività gratuite grazie a BTL Educational Activity Partner. Consulta il box Opportunità e promozioni!

dal 30 settembre 2025 al 15 febbraio 2026
GUIDO CREPAK. Sogni, Giochi, Valentina 1953 - 2003
Museo di Santa Giulia

Una rassegna antologica dedicata a uno dei più importanti autori italiani di fumetto. Crepak ha trasformato il linguaggio del graphic novel diventando protagonista dell'arte e della cultura italiana del dopoguerra.

dal 3 ottobre 2025 al 15 febbraio 2026
MONDI, VIAGGI, STORIE... e poi c'è Jacovitti! Le illustrazioni dell'archivio di Editrice La Scuola
Museo di Santa Giulia

Il ricchissimo patrimonio di illustrazioni, firmato da grandi nomi quali Benito Jacovitti, Gino Severini, Gianmaria Ciferri, Gianbattista Bertelli, racconta le suggestioni sulle quali si sono formati i giovani italiani nel dopoguerra e durante il boom economico.

dal 28 ottobre 2025 all'8 marzo 2026
PETER PAUL RUBENS. Ritratto di Giovanni Carlo Doria a cavallo
Pinacoteca Tosio Martinengo

In prestito dai Musei Reali di Genova il monumentale ritratto del nobile genovese che il grande Rubens immortalò magistralmente in un'imponente solennità, resa vibrante dal movimento del cavallo e del cane ai suoi piedi.

da metà ottobre a metà dicembre 2025
ELOGIO DELLA BIODIVERSITÀ. Viaggio negli ecosistemi italiani
Grande Miglio in Castello

In un'epoca di crisi della biodiversità e incertezza climatica dovute all'attività umana, è cruciale una riflessione che sensibilizzi sulla delicatezza degli ecosistemi e l'interconnessione delle forme di vita, stimolando la responsabilità individuale e collettiva.

Per prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education – Tel. +39 324 532 8700 AD Maiora s.r.l.

CASA DELLA MEMORIA

E MEMORIALE DELLE VITTIME DEL TERRORISMO E DELLA VIOLENZA POLITICA

Casa della Memoria, Palazzo Martinengo delle Palle



New! TRASPORTO GRATUITO!

Casa della Memoria ha stanziato un contributo per coprire i costi del trasporto per le scuole della Provincia di Brescia che desiderano partecipare a una delle tre proposte sotto descritte.

Offerta valida fino ad esaurimento del contributo.

Presso Casa della Memoria:

PERCORSO NELLA MEMORIA visita guidata per secondaria di 1° e 2°

28 MAGGIO 1974: MANIFESTIAMO! laboratorio per primaria, secondaria di 1° e 2°

In città:

New! MEMORIALE DELLE VITTIME DEL TERRORISMO E DELLA VIOLENZA POLITICA

visita guidata per secondaria di 1° e 2°

Percorrendo la via che parte dalla Stele dei Caduti di Piazza Loggia, salendo verso il Castello, si incontrano le formelle che compongono il Memoriale, attraverso le quali ripercorrere la storia dei più efferati atti terroristici contemporanei. Un cammino per non dimenticare, per riflettere indirettamente sull'importanza del dialogo, del sano confronto e della cooperazione.

LA SCUOLA SI FERMA? INIZIANO I CAMP!

I campi di Fondazione Brescia Musei coprono ogni momento di sospensione dell'attività scolastica offrendo giornate ricche di scoperta, gioco e creatività a tutti i bambini/e e ragazzi/e.

WINTER CAMP

23 e 24 / 29, 30, 31 dicembre 2025 | 2, 3, 5 gennaio 2026

WONDER CAMP di Carnevale

16, 17 febbraio 2026

SPRING CAMP

2, 3, 7 aprile 2026

SUMMER CAMP

dal 9 giugno a settembre 2026

BRESCIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

Dal 25 giugno 2011 Brescia è inserita nella prestigiosa Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO con il sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)".

Appassionanti attività permettono di scoprire e approfondire la conoscenza del Regno longobardo e della cultura di questo antico popolo.

Cerca nell'indice le attività che riportano questo simbolo

Tanti contenuti gratuiti di approfondimento online

• Canale YouTube Fondazione Brescia Musei_sezione Brescia Unesco

• Canale YouTube Longobardi in Italia (anche in LIS)

• longobarditalia.it strumenti utili per predisporre lezioni e uscite scolastiche

RISORGIMENTO SEMPRE PIÙ ATTUALE!

LA LEONESSA RACCONTA VR experience nel Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Un nuovissimo progetto promosso da Fondazione Brescia Musei con Way e Beside Arts: una narrazione immersiva che valorizza le collezioni museali. Quattro esperienze di Virtual Reality per vivere un viaggio nel tempo innovativo ed emozionale, immergendosi nelle vite di chi ha dato il suo contributo per far nascere l'Italia moderna: Filippo Ugioni, Tito Speri, Felicita Bevilacqua, Giuseppe Nodari.

Guida d'eccezione a questa esperienza è l'intraprendente Leonessa Lea, affettuoso a Brescia realizzato ad hoc da Elisabetta Dami, ideatrice di Gerimono Stilton.

RISORGIMENTO: MANEGGIARE CON CURA

Dieci giornate per l'educazione civica

attività in autonomia per scuole secondarie di 2°

Uno strumento didattico per avvicinare gli studenti a pratiche di cittadinanza attiva. Dieci carte dedicate a concetti e ideali nati durante il Risorgimento che permettono di ragionare sulla contemporaneità stimolando riflessioni partecipate. Pensate per l'utilizzo in classe ipotizzando come prima o ultima tappa la visita al Museo del Risorgimento. Il mazzo è accompagnato da un fascicolo-guida rivolto ai docenti.

Progetto realizzato dalle studentesse del master promosso dal CREA dell'Università Cattolica di Milano in collaborazione con Fondazione Brescia Musei. Il materiale è scaricabile inquadrando il QR code



Giovedì 27 e venerdì 28 novembre 2025 | ore 9.00 e in replica alle 10.30

ANITA DI VITA E DI LIBERTÀ

spettacolo teatrale a cura di Giardino Elettrico con Marcelo Sola e Francesca Valenti

In occasione dell'esposizione dell'abito di Anita Garibaldi al Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, Fondazione Brescia Musei rende omaggio alla grande eroina dei due mondi attraverso un coinvolgente spettacolo che racconta la vita e gli ideali di una donna coraggiosa quanto misteriosa, una storia d'amore e libertà.

Per info e prenotazioni: giardinoelettriko@gmail.com – Tel. +39 324 923 5893

2 nuovi percorsi tematici

New! TRA I MILLE

percorso tematico per secondaria di 1° e 2°

La Spedizione dei Mille viene narrata attraverso la lettura di brevi brani, intrecciando vite, sogni e scelte individuali di uomini e donne comuni capaci di trasformare il proprio tempo.

New! RISORGIMENTO AL FEMMINILE

percorso tematico per secondaria di 1° e 2°

La storia spesso esclude dai grandi processi il mondo femminile e il suo prezioso contributo. Il percorso permette di recuperare dall'oblio figure di donne che hanno fatto l'Italia.

OPPORTUNITÀ & PROMOZIONI



CARTA DOCENTE E 18APP

UTILIZZALE NEI MUSEI CIVICI E AL CINEMA NUOVO EDEN!

Puoi utilizzarla per acquistare i biglietti di ingresso dei Musei Civici, delle mostre temporanee in essi allestite e per i film proposti dal Cinema Nuovo Eden.

Basta accedere al sito cartadeldocente.istruzione.it e 18app.italia.it, cercare Museo di Santa Giulia, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, Parco archeologico di Brescia romana, Cinema Nuovo Eden e scaricare il codice.



GRANDE OPPORTUNITÀ PER LA MOSTRA MATTHIAS STOM. UN CARAVAGGESCO NELLE COLLEZIONI LOMBARDE



Grazie a BTL Banca del Territorio Lombardo nostro educational activity partner le prime attività tra visite guidate o laboratori verranno offerte gratuitamente alle scuole, dietro pagamento del solo biglietto d'ingresso alla Pinacoteca (4,50 € a studente; gratuità per 2 docenti accompagnatori).



L'Associazione Amici del Cidneo onlus ideatrice delle attività, offre anche quest'anno 20 laboratori gratuiti alle prime classi che si prenotano:

C11 MUTAZIONI. TAVOZZE CROMATICHE, MATERICHE, ODOROSE

primaria

C12 A PASSO DI ZAMPA

primaria

C13 LUCE COME MATERIA

dal III anno primaria, secondaria I*

La promozione è valida fino all'8 giugno 2026 bresciamusei.com, voce "attività" → per le scuole → progetti di collaborazione

UN CASTELLO DA VIVERE!

proposta per le scuole secondarie di 2° di Brescia e Provincia



La Palazzina ex Ufficiali rinnovata dal Comune e dalla Provincia di Brescia, apre le porte alle scuole secondarie di secondo grado di città e provincia in collaborazione con Fondazione Brescia Musei.

Lo spazio didattico è stato allestito con specifici pannelli grafici che consentono agli studenti, in modo sintetico e facile, di ripercorrere la storia del Colle Cidneo, prima dell'inizio delle attività in Castello e nei suoi Musei. Per incentivare l'utilizzo della sala, la Provincia e Fondazione Brescia Musei offrono alle scuole secondarie di secondo grado di Brescia e provincia l'ingresso gratuito nei musei e le attività educative in Castello, nel Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia e nel Museo delle Armi Luigi Marzoli a € 3,50 a studente, con gratuità per due docenti accompagnatori.

Prenotazioni CUP Centro Unico Prenotazioni 030.8174200

cup@bresciamusei.com.

Infine è possibile per i docenti interessati prenotare la sala didattica il sabato mattina per effettuare lezioni o ricerche su site. È possibile poi visitare gratuitamente in autonomia una delle sedi museali del Castello.

Per informazioni e prenotazioni servizieducativi@bresciamusei.com

Patrimonio
sperimentare
arte

MUSEO E SCUOLA

Attività di educazione al patrimonio
di Fondazione Brescia Musei a.s. 2025-2026

story
scoprire
mostre
collaborare
curiosità
ACCESSIBILITÀ
CREATIVITÀ
INCLUSIONE

Bus / Metro / BiciMia / Autonoleggio /
Santa Giulia, Parco archeologico, Castello, Museo del Risorgimento, Museo delle Armi
Pinacoteca Tosio Martinengo, Dicastero Mille Miglia Museums / in one card.
Cultura e Mobilità a Brescia in un'unica card.

24h 18 euro 48h 23 euro
InfoPoint Turismo e Mobilità in Via Trieste, Viale della Stazione e Via San Bartolomeo / Biglietterie del museo.
comune.brescia.it | bresciamusei.com

Fondazione Brescia Musei



Enjoy the city!



PASSA A

2 MESI GRATIS*

SE TI ABONNI ALLA NOSTRA FIBRA OTTICA

Inserisci il codice sconto INTREDALMUSEO2025

*Offerta valida fino al 31/12/2025

Scopri le offerte per su intred.it



FONDAZIONE BRESCIA MUSEI