

I MUSEI CIVICI: UN GRANDE LIBRO DI STORIA A DISPOSIZIONE DELLA CITTÀ

Dal **Parco archeologico di Brescia romana** che racconta l'evoluzione della città romana al **Museo di Santa Giulia**, Patrimonio dell'Umanità, testimonianza del popolo dei Longobardi, arriviamo al grande Rinascimento tra capolavori giovanili di Raffaello e tele dei grandi Maestri bresciani in **Pinacoteca Tosio Martinengo**, in un viaggio che ci porta fino a Canova e Hayez. Salendo sul colle Cidneo, il **Museo delle Armi Luigi Marzoli** rievoca, con la sua collezione di armi antiche, il mondo cavalleresco mentre il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia** offre strumenti contemporanei per comprendere la nascita dell'Unità d'Italia. Infine con **Casa della Memoria** e il **Memoriale per le vittime del terrorismo** si chiude il racconto storico portandoci nell'attualità. I Musei Civici dunque costituiscono un **enciclopedia, un sussidio scolastico permanente, per affrontare e capire la storia culturale europea**.

COSA POSSO FARE IN MUSEO

Tutte le attività educative hanno la durata di ore **1.30**

LABORATORI
Sperimentazioni pratiche per fissare al meglio le informazioni e rompere gli stereotipi.

PERCORSI TEMATICI
Visite su temi specifici, vicini ai programmi scolastici, all'interno delle sale museali.

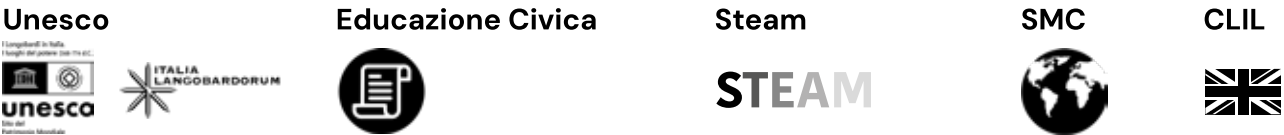
VISITE TEATRALIZZATE
Visite condotte da un personaggio storico per conoscere la storia e l'arte in maniera emotiva e coinvolgente.

VISITE GUIDATE
Percorsi di visita completa o di approfondimento a singole sezioni museali.

LEGENDA

- ASILO NIDO E SEZIONE PRIMAVERA (dai 2 ai 4 anni)
- SCUOLA DELL'INFANZIA (dai 5 anni)
- PRIMARIA
- SECONDARIA DI 1°
- SECONDARIA DI 2°

Cerca nell'indice delle attività il colore corrispondente al grado della tua scuola. Inoltre troverai questi simboli:



STEAM ATTIVITÀ STEAM!
L'aggiunta di **Arte** all'acronimo STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) significa potenziare un metodo di apprendimento interdisciplinare associando il pensiero creativo alle discipline matematiche e scientifiche.

Novità! SGUARDI SUL MONDO CONTEMPORANEO

A57L New! MIGRAZIONI: LA CASA SULLE SPALLE
Museo di Santa Giulia, laboratorio per primaria, secondaria 1° e 2°
Un laboratorio ispirato alle opere dell'artista Adrian Paci per ragionare su cosa chiamiamo casa e interrogarci sulla condizione del migrante. L'esperienza si conclude con una passeggiata lungo il corridoio Unesco per attraversare tempo, spazio, culture.

A28L IMMAGINARE UN MONDO NUOVO
Museo di Santa Giulia, laboratorio per primaria, secondaria 1° e 2°
L'installazione il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, posta nel giardino del Museo, nasce dalla trasformazione del segno matematico dell'infinito e stimola confronti e connessioni tra opposti che si risolvono nell'immaginare un mondo nuovo ispirato agli obiettivi dell'Agenda 2030.

A49L LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA
Museo di Santa Giulia, laboratorio per primaria
Un viaggio a ritroso all'inizio della storia di Brescia e del suo territorio abitato da tribù arrivate da molto lontano. Un percorso affascinante alla ricerca delle radici della nostra città e alla scoperta di come una nuova cultura nasca sempre dall'incontro con diverse culture.

B26P MIGRAZIONI: POPOLI IN CAMMINO
Pinacoteca Tosio Martinengo, percorso per secondaria 1° e 2°
L'analisi dei dipinti di Giacomo Ceruti e Francesco Hayez, condotta attraverso diverse pratiche, permetterà ai partecipanti di approfondire le diverse cause delle migrazioni che, in passato come oggi, hanno imposto a persone e popoli di abbandonare la propria terra.



PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

- INIZIAMO A CONOSCERCI...**
- B15P PINACOTECA: DA DIMORA SIGNORILE A MUSEO
 - B13P PASSEGGIANDO TRA I CAPOLAVORI
 - B1INT PAOLO TOSIO: UN COLLEZIONISTA FUORI DAL COMUNE
 - B22P CACCIA AL TESORO IN PINACOTECA
 - ING3 TREASURE HUNT IN PINACOTECA
 - B25P SCATOLE A SORPRESA!
 - B21P ANDAR PER QUADRI DISEGNANDO
 - B46L KID'S STORIES autism friendly

- STORYTELLING**
- B3L L'ARTE RACCONTA
 - B5L SAN GIORGIO, IL DRAGO E LA PRINCIPESSA
 - B1P CHIACCHIERANDO DI...
 - B20P IL MITO CLASSICO TRA DEI ED EROI

- ATTRAVERSO IL TEMPO**
- B16P LA SCUOLA PITTORICA BRESCIANA E IL NATURALISMO LOMBARDO
 - B50L CARTE PARLANTI, IL LAVORO DEL RICERCATORE
 - B4P SCENE DI VITA QUOTIDIANA. I capolavori di Giacomo Ceruti
 - B26P New! MIGRAZIONI: POPOLI IN CAMMINO

- ESPERIENZE ARTISTICHE**
- B14L IL RITRATTO. Le emozioni in un volto
 - B42L VICINO E LONTANO
 - B4L FORMA E DIMENSIONE
 - B51L SCIENZIATI DEL COLORE
 - B52L GEOMETRIE NASCOSTE
 - B9L LA FORMA DEGLI ALBERI
 - B10L TRA CIELO E TERRA
 - B13L SEGNI E COLORI DELL'ACQUA
 - B19L CHI HA LASCIATO QUESTE IMPRONTE?
 - B40L MUSEO BESTIALE

- ATTRAVERSO I SENSI E LE EMOZIONI**
- B24P New! SLOW ART. Esperienze interattive con l'arte
 - B23P New! L'ARTE IN TUTTI I SENSI. I 5 sensi
 - B25L PARLO DI ME. L'autoritratto
 - ING4 ABOUT MYSELF. Self-portrait
 - B41L INDENTIKIT DI UN DIPINTO. Indagine al buio blind friendly

- INCONTRI TRA LE ARTI**
- B3P FASHION VICTIM: LA MODA DIPINTA
 - B27P New! MUSICA MAESTRO!
 - B45L A TEATRO: QUADRI VIVENTI

IL CASTELLO

- C6P IL CASTELLO: DA ROCCA MILITARE A LUOGO DI SVAGO E CULTURA
- C7P TRACCE E MEMORIE RISORGIMENTALI IN CASTELLO
- C8P STORIA E STORIE DEL CASTELLO
- C17L TORRI CELESTI
- C17P New! CACCIA AL TESORO IN CASTELLO

- ARTE, SCIENZA E NATURA**
- C11L MUTAZIONI. Tavolozze cromatiche, materiche, odorose
 - C12L A PASSO DI "ZAMPA". Micro-tracce I micro-segni
 - C13L LUCE COME MATERIA (dal III anno primaria)

IL MUSEO DELLE ARMI LUIGI MARZOLI E IL MONDO CAVALLERESCO

- C16P PASSEGGIANDO NEL MUSEO DELLE ARMI
- C5L DA PAGGIO A CAVALIERE
- C9L RE, REGINE, SOLDATI O CONDOTTIERI?
- C4I CANTAR STORIE DI CAVALIERI. IL GIULLARE RACCONTA
- C10L ARMI E ARMATURE DI LUSSO. La tecnica dello sbalzo

MUSEO DEL RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA

- C9P PASSEGGIANDO NEL RISORGIMENTO
- C10P LA SIGNORA ITALIA SI PRESENTA
- C11P VOCI: PAROLA AI PROTAGONISTI
- C12P RISORGIMENTO OGGI
- C13P LA LEONESSA DELLE DIECI GIORNATE
- C14L LEONE E LEONESSA
- C15L LE PAROLE SONO IMPORTANTI
- C16L SOUVENIR DAL RISORGIMENTO
- C18P New! TRA I MILLE
- C19P New! RISORGIMENTO AL FEMMINILE
- C20P-VR New! LA LEONESSA RACCONTA: VR experience e visita guidata al Museo

MUSEO DI SANTA GIULIA

- INIZIAMO A CONOSCERCI...**
- A13P SANTA GIULIA: da monastero a Museo della Città
 - A1I ELENA MASPERONI, ULTIMA BADESSA
 - A14P CACCIA AL TESORO IN SANTA GIULIA
 - ING2 TREASURE HUNT IN SANTA GIULIA
 - A2INT TUTELARE IL PATRIMONIO. Tra recupero e conservazione

- APPROCCIO ALL'ARCHEOLOGIA I PRIMA DEI ROMANI**
- A1L MISSIONE ARCHEOLOGO
 - A4L LO SCAVO ARCHEOLOGICO
 - A49L LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA
 - A16L I CELTI. Usi e costumi
 - A16P ANTE BRIXIAM. Prima dei Romani

- ETÀ ROMANA**
- A3L IL GIOCO E LO SVAGO
 - A5L LE ANFORE. Racconti di viaggio
 - A8L LA GIORNATA DI UN BAMBINO ROMANO
 - A9L MASTERCHEF NELL'ANTICA ROMA
 - A10L MITICI GIARDINI: IL VIRIDARIUM
 - A15L ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA
 - A30L MYTHOS: STORIE DI DEI ED EROI
 - A40L QUANTE TESSERE IN UN MOSAICO!
 - A43L MEDICUS CURAT NATURA SANAT: LA MEDICINA ANTICA
 - A45L COSTUMI IMPERIALI: moda e acconciature nell'antica Roma
 - A2P CASE ROMANE. Le domus dell'Ortaglia
 - A3P VIAGGIO NELL'ADE. I riti funerari
 - A17P VITA A BRIXIA. DAL MATTINO ALLA SERA
 - A54L BRIXIA TRA CARDI E DECUMANI: LA NASCITA DI UNA CITTÀ

- LONGOBARDI**
- A17L LA CROCE DI DESIDERIO
 - A19L APPRENDISTI A BOTTEGA
 - A27L TRAME LONGOBARDE
 - A32L METTITI IN GIOCO CON... I LONGOBARDI
 - A41L ALLA TAVOLA DI RE ROTARI
 - A5P DA ALBOINO A DESIDERIO
 - A20P SULLE TRACCE DI ADELCHI. CACCIA AL TESORO LONGOBARDA
 - A1INT UNESCO: IN DIFESA DEL PATRIMONIO

- ETÀ COMUNI E SIGNORIE**
- A15P LA VITA A BRESCIA NEL MEDIOEVO

- ESPERIENZE ARTISTICHE**
- A20L IL LAVORO DEL PITTORE
 - ING1 THE PAINTER'S WORK
 - A55L New! LAVORARE LA CRETA: dall'antico al contemporaneo
 - A46L L'IMPRONTA DELLA NATURA: IL FROTAGE
 - A47L COSTRUIAMO UN LIBRO TATTILE. DA MARINETTI A MUNARI
 - A42L L'ORIGINE DEL COLORE. Dalla terra all'argilla al pigmento
 - A53L RITORNO ALLA NATURA: eco lab!
 - A56L New! ANIMALI DA TOCCARE

- SGUARDI SUL MONDO CONTEMPORANEO**
- A28L IMMAGINARE UN MONDO NUOVO
 - A57L New! MIGRAZIONI: LA CASA SULLE SPALLE

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

- D2P ALLA SCOPERTA DELLA VITTORIA ALATA NELL'ANTICA BRIXIA
- D1P CERIMONIALI E RITI AL TEMPIO
- D6P LA VITA NEL FORO. Tra sacro e profano
- D7P IN SCENA! TUTTI A TEATRO

CONSULTA IL SITO

Per avere tutte le informazioni sulle singole attività educative puoi consultare il sito **bresciamusei.com**

Oppure scansionare il QR code



VISITE GUIDATE

Le proposte educative di Fondazione Brescia Musei comprendono anche visite guidate ai Musei della durata di ore **1.30**

- MUSEO DI SANTA GIULIA**
- A8V Gli ambienti e i reperti più significativi del Museo
 - A3V Percorso preistoria e protostoria: reperti preistorici, celtici e romani
 - A2V Percorso romano: sezione romana e Domus dell'Ortaglia
 - A5V Percorso longobardo: sezione altomedievale, San Salvatore, Croce di Desiderio
 - A6V Percorso basso medievale: sezione dal Comune alle Signorie e Santa Maria in Solario
 - A7V Periodo veneto: sezione età veneta e Coro delle Monache

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

PA1V Visita completa: IV Aula del Santuario repubblicano, *Capitolium*, Vittoria Alata, Teatro

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

B1V Visita completa della Pinacoteca

- CASTELLO**
- C1V Visita completa agli esterni del Castello
 - C2V Museo delle Armi Luigi Marzoli
 - C3V Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Costi: per gruppi di massimo 25 studenti 90 € | 20 € supplemento lingua straniera
Biglietti d'ingresso: 4,50 € a studente | scuole dell'infanzia: gratuito
Gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo

DENTRO LA FORTEZZA
per primaria, secondaria di 1° e 2°
Fondazione Brescia Musei propone, grazie alla collaborazione con l'Associazione Speleologica Bresciana, un modo diverso per conoscere il Castello e i suoi segreti: originali itinerari per intraprendere un viaggio nel passato all'interno degli ambienti che hanno fatto della Rocca Cidnea una fortezza inespugnabile per molti secoli.

- C1S TORRE DEI PRIGIONIERI
- C3S IL TRIANGOLO FORTIFICATO
- C4S TORRE DEI FRANCESI E LA SCALA RITROVATA
- C5S ESPLORIAMO IL CASTELLO

I percorsi hanno la durata di 1 ora, tranne il C5S che dura 2 ore
Gli studenti devono essere muniti di torcia

Costi: 8 € per percorsi di 1 ora | 11,50 € per il percorso di 2 ore
Gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo

NOTTE AL MUSEO SCUOLE!

proposta per primaria e secondaria 1° (l'anno)
Un'originale e avvincente **gita scolastica**: l'opportunità di trascorre una notte avventurosa insieme ai propri compagni, di addormentarsi nelle splendide sale della **Pinacoteca Tosio Martinengo**, scoprendo in modo inedito uno straordinario Museo cittadino. Due proposte dal tramonto all'alba per risolvere misteri e superare sfide creative!

- IL QUADRO NON C'È PIÙ. PANICO IN CASA TOSIO!
- UN AMORE DI RINASCIMENTO

Per informazioni: **servizieducativi@bresciamusei.com** – Tel. 030.8174200

INFORMAZIONI UTILI

PRENOTAZIONI E COSTI

Le attività educative hanno tutte la durata di ore 1.30
Si svolgono tutti i giorni, tranne il lunedì. I Musei Civici sono aperti dalle 10.00 alle 18.00

PER PRENOTARE
CUP_Centro Unico Prenotazioni
via Musei 81/b – 25121 Brescia
Tel. 030.8174200
cup@bresciamusei.com
attivo da lunedì a sabato ore 10.00 – 18.00

MODALITÀ D'ACCESSO
È necessario presentarsi presso le biglietterie dei Musei con qualche minuto di anticipo.
Fondazione Brescia Musei non si farà carico in alcun caso del ritardo della classe.

INGRESSO E COSTI
Ingresso alle sedi museali
scuola dell'infanzia | **gratuito**
primaria, secondaria di 1° e 2° | **4,50 € cad.**

Costo attività (laboratori, percorsi tematici, visite teatralizzate) | **3,50 € cad.**
Supplemento per attività in lingua | **1,50 € cad.**
Gratuità per due docenti accompagnatori a gruppo. Gruppi di minimo 15 paganti.

PROGETTI DI COLLABORAZIONE

Proposte interdisciplinari di una giornata che nascono dal dialogo tra istituzioni culturali del territorio, che offrono agli insegnanti la possibilità di ampliare, approfondire o affrontare in modo nuovo argomenti del programma scolastico.

Fondazione Brescia Musei collabora con: AmbienteParco, Associazione Amici del Cidneo onlus, Collezione Paolo VI arte contemporanea, Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia, Fondazione Paolo e Carolina Zani, Museo Diocesano di Brescia, Rete dell'800 Lombardo.

Agevolazioni sui trasporti sono attive per le collaborazioni con AmbienteParco, Cinema Nuovo Eden, Collezione Paolo VI arte contemporanea, Fondazione Paolo e Carolina Zani, Museo di Scienze Naturali di Brescia.

Tutte le proposte sono consultabili sul sito **bresciamusei.com**
Scansiona il QR code per consultare il programma completo



La scuola esce, la cultura cresce.

Percorsi integrati per le scuole a Brescia e limitrofi
Scegli 2 percorsi fra quelli proposti e approfitta dell'offerta sul servizio di trasporto!

servizio di trasporto a solo **1 €** a partecipante + ingresso museo

TARIFFE ATTIVITÀ > AmbienteParco: 7€ | Brescia Musei: 8€ - 3,50 € infanzia | Cinema Nuovo Eden: 4,50 €
Collezione Paolo VI: 3€ | Museo di Scienze Naturali: gratuito | Musil: 4€ | Teatro Telsio: 6/10€ | Fondazione Paolo e Carolina Zani: 5 € | PinAC: tariffe su richiesta tel 030.2792086

Valido per l'area urbana di Brescia, salvo disponibilità.

Promossa dal Comune di Brescia - Assessorato alla Pubblica Istruzione - Assessorato alla Cultura 1 In collaborazione con Brescia Trasporti

030 361367
scuole@ambienteparco.it
comune.brescia@lanuovabrescia.it

1200 ANNI DELLA VITTORIA ALATA!



MOSTRE

dal 18 settembre 2025 al 15 febbraio 2026
MATTHIAS STOM. Un caravaggesco nelle collezioni lombarde

Pinacoteca Tosio Martinengo

La prima mostra dedicata in Italia al pittore caravaggesco fiammingo Matthias Stom: una mostra dossier che riunisce i dipinti dell'artista conservati in territorio lombardo. **Attività gratuite grazie a BTL** Educational Activity Partner. Consulta il box Opportunità e promozioni!

dal 30 settembre 2025 al 15 febbraio 2026
GUIDO CREPAX. Sogni, Giochi, Valentina 1953 - 2003

Museo di Santa Giulia

Una rassegna antologica dedicata a uno dei più importanti autori italiani di fumetto. Crepax ha trasformato il linguaggio del graphic novel diventando protagonista dell'arte e della cultura italiana del dopoguerra.

dal 3 ottobre 2025 al 15 febbraio 2026
MONDI, VIAGGI, STORIE... e poi c'è Jacovitti! Le illustrazioni dell'archivio di Editrice La Scuola

Museo di Santa Giulia

Il ricchissimo patrimonio di illustrazioni, firmato da grandi nomi quali Benito Jacovitti, Gino Severini, Gianmaria Ciferri, Gianbattista Bertelli, racconta le suggestioni sulle quali si sono formati i giovani italiani nel dopoguerra e durante il boom economico.

dal 28 ottobre 2025 all'8 marzo 2026
PTM andata e ritorno
PETER PAUL RUBENS. Ritratto di Giovan Carlo Doria a cavallo

Pinacoteca Tosio Martinengo

In prestito dai Musei Reali di Genova il monumentale ritratto del nobile genovese che il grande Rubens immortalò magistralmente in un'imponente solennità, resa vibrante dal movimento del cavallo e del cane ai suoi piedi.

da metà ottobre a metà dicembre 2025
ELOGIO DELLA BIODIVERSITÀ. Viaggio negli ecosistemi italiani

Grande Miglio in Castello

In un'epoca di crisi della biodiversità e incertezza climatica dovute all'attività umana, è cruciale una riflessione che sensibilizzi sulla delicatezza degli ecosistemi e l'interconnessione delle forme di vita, stimolando la responsabilità individuale e collettiva.

Per prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education – Tel. +39 324 532 8700 ADMaiora s.r.l.

CASA DELLA MEMORIA

E MEMORIALE DELLE VITTIME DEL TERRORISMO E DELLA VIOLENZA POLITICA

Casa della Memoria, Palazzo Martinengo delle Palle



New! TRASPORTO GRATUITO!

Casa della Memoria ha stanziato un contributo per coprire i costi del trasporto per le **scuole della Provincia di Brescia** che desiderano partecipare a una delle tre proposte sotto descritte. Offerta valida fino ad esaurimento del contributo.

Presso Casa della Memoria:

PERCORSO NELLA MEMORIA visita guidata per secondaria di 1° e 2°

28 MAGGIO 1974: MANIFESTIAMO! laboratorio per primaria, secondaria di 1° e 2°

In città:

New! MEMORIALE DELLE VITTIME DEL TERRORISMO E DELLA VIOLENZA POLITICA

visita guidata per secondaria di 1° e 2°

Percorrendo la via che parte dalla Stele dei Caduti di Piazza Loggia, salendo verso il Castello, si incontrano le formelle che compongono il Memoriale, attraverso le quali ripercorrere la storia dei più efferati atti terroristici contemporanei. Un cammino per non dimenticare, per riflettere indirettamente sull'importanza del dialogo, del sano confronto e della cooperazione.

LA SCUOLA SI FERMA? INIZIANO I CAMP!

I camp di Fondazione Brescia Musei coprono ogni momento di sospensione dell'attività scolastica offrendo giornate ricche di scoperta, gioco e creatività a tutti i bambini/e e ragazzi/e.

WINTER CAMP

23 e 24 / 29, 30, 31 dicembre 2025 | 2, 3, 5 gennaio 2026

WONDER CAMP di Carnevale

16, 17 febbraio 2026

SPRING CAMP

2, 3, 7 aprile 2026

SUMMER CAMP

dal 9 giugno a settembre 2026

BRESCIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

Dal 25 giugno 2011 Brescia è inserita nella prestigiosa Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO con il sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)". Appassionanti attività permettono di scoprire e approfondire la conoscenza del Regno longobardo e della cultura di questo antico popolo.

Cerca nell'indice le attività che riportano questo simbolo

Tanti contenuti gratuiti di approfondimento online

• Canale YouTube Fondazione Brescia Musei, sezione Brescia Unesco

• Canale YouTube Longobardi in Italia (anche in LIS)

• longobarditalia.it strumenti utili per predisporre lezioni e uscite scolastiche

• www.unesco.org/it

RISORGIMENTO SEMPRE PIÙ ATTUALE!

LA LEONESSA RACCONTA VR experience nel Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Un nuovissimo progetto promosso da Fondazione Brescia Musei con Way e Beside Arts: una narrazione immersiva che valorizza le collezioni museali. Quattro esperienze di Virtual Reality per vivere un viaggio nel tempo innovativo ed emozionale, immergendosi nelle vite di chi ha dato il suo contributo per far nascere l'Italia moderna: Filippo Ugoni, Tito Speri, Felicità Bevilacqua, Giuseppe Nodari.

Guida d'eccezione a questa esperienza è l'intraprendente **Leonessa Lea**, affettuoso omaggio a Brescia realizzato ad hoc da Elisabetta Dami, ideatrice di Geronimo Stilton.

RISORGIMENTO: MANEGGIARE CON CURA

Dieci giornate per l'educazione civica

attività in autonomia per scuole secondarie di 2°

Uno strumento didattico per avvicinare gli studenti a pratiche di cittadinanza attiva. Dieci carte dedicate a concetti e ideali nati durante il Risorgimento che permettono di ragionare sulla contemporaneità stimolando riflessioni partecipate. Pensate per l'utilizzo in classe ipotizzando come prima o ultima tappa la visita al Museo del Risorgimento. Il mazzo è accompagnato da un fascicolo-guida rivolto ai docenti.

Progetto realizzato dalle studentesse del master promosso dal CREA

dell'Università Cattolica di Milano in collaborazione con

Fondazione Brescia Musei. Il materiale è scaricabile inquadrando il QR code

Giovedì 27 e venerdì 28 novembre 2025 | ore 9.00 e in replica alle 10.30

ANITA DI VITA E DI LIBERTÀ

spettacolo teatrale a cura di Giardino Elettrico con Marcello Sola e Francesca Valenti

In occasione dell'esposizione dell'abito di Anita Garibaldi al Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, Fondazione Brescia Musei rende omaggio alla grande eroina dei due mondi attraverso un coinvolgente spettacolo che racconta la vita e gli ideali di una donna coraggiosa quanto misteriosa, una storia d'amore e libertà. Per info e prenotazioni: giardinoelettrico@gmail.com – Tel. +39 324 923 5893

2 nuovi percorsi tematici

New! TRA I MILLE

percorso tematico per secondaria di 1° e 2°

La Spedizione dei Mille viene narrata attraverso la lettura di brevi brani, intrecciando vite, sogni e scelte individuali di uomini e donne comuni capaci di trasformare il proprio tempo.

New! RISORGIMENTO AL FEMMINILE

percorso tematico per secondaria di 1° e 2°

La storia spesso esclude dai grandi processi il mondo femminile e il suo prezioso contributo. Il percorso permette di recuperare dall'oblio figure di donne che hanno fatto l'Italia.

OPPORTUNITÀ & PROMOZIONI

CARTA DOCENTE E 18APP

UTILIZZARE NEI MUSEI CIVICI E AL CINEMA NUOVO EDEN!

Puoi utilizzarle per acquistare i **biglietti di ingresso dei Musei Civici, delle mostre temporanee in essi allestite** e per i film proposti dal **Cinema Nuovo Eden**.

Basta accedere al sito cartadeldocente.istruzione.it e 18app.italia.it, cercare Museo di Santa Giulia, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, Parco archeologico di Brescia romana, Cinema Nuovo Eden e scaricare il codice.

GRANDE OPPORTUNITÀ PER LA MOSTRA MATTHIAS STOM. UN CARAVAGGESCO NELLE COLLEZIONI LOMBARDE



Grazie a **BTL Banca del Territorio Lombardo** nostro *educational activity partner* le prime attività tra visite guidate o laboratori verranno offerte gratuitamente alle scuole, dietro pagamento del solo biglietto d'ingresso alla Pinacoteca (4,50 € a studente; gratuiti per 2 docenti accompagnatori).

L'Associazione **Amici del Cidneo onlus** ideatrice delle attività, offre anche quest'anno 20 laboratori gratuiti alle prime classi che si prenotano:
C11L MUTAZIONI. TAVOLOZZE CROMATICHE, MATERICHE, ODOROSE primaria
C12L A PASSO DI ZAMPA primaria
C13L LUCE COME MATERIA dal III anno primaria, secondaria 1°
La promozione è valida fino all'8 giugno 2026 bresciamusei.com, voce "attività" → per le scuole → progetti di collaborazione

UN CASTELLO DA VIVERE!

proposta per le scuole secondarie di 2° di Brescia e Provincia



Infine è possibile per i docenti interessati prenotare la sala didattica il **sabato mattina** per effettuare lezioni o ricerche on site. È possibile poi visitare gratuitamente in autonomia una delle sedi museali del Castello.

Per informazioni e prenotazioni servizieducativi@bresciamusei.com

SPECIALE FORMAZIONE DOCENTI

07 ottobre 2025 | Auditorium di Santa Giulia | ore 17.30

OPEN DAY. Il Museo apre alla scuola

Il tradizionale appuntamento di inizio anno scolastico, per incontrarci e conoscere le nuove proposte educative. Al termine dell'incontro i docenti presenti saranno accompagnati in brevi visite alle nuove mostre: *Guido Crepax. Sogni, Giochi, Valentina 1953 - 2003* e *Mondi, viaggi, storie... e poi c'è Jacovitti! Le illustrazioni dall'archivio di Editrice La Scuola*. Per iscriversi: servizieducativi@bresciamusei.com

Anche quest'anno Fondazione Brescia Musei organizzerà un **CORSO DI STORIA** e un **CORSO DI STORIA DELL'ARTE**. **STAY TUNED bresciamusei.com**

dal 2 al 5 ottobre 2025

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'EDUCAZIONE

La città che apprende, apprendere nella città

La seconda edizione del Festival indaga il concetto di città educativa che non prevede solo l'acquisizione di abilità o conoscenze, ma anche lo sviluppo della speranza, la formazione della coscienza della cittadinanza attiva in società democratiche. Il tema verrà affrontato attraverso *lectio magistralis*, giornate di approfondimento con interventi di alto livello, laboratori e atelier creativi. Gli eventi saranno gratuiti. Consulta il programma sul sito festivaleducazionebrescia.it

ottobre - dicembre 2025 | Auditorium Liceo Calini | orario pomeridiano

LA VIOLENZA NELLA SOCIETÀ ITALIANA CONTEMPORANEA: contesti, radici, forme

Corso biennale gratuito per docenti a cura di Casa della Memoria

Per informazioni o iscrizioni scrivere a: 50piazzaoggia@gmail.com



BRESCIACARD
museums & mobility

Enjoy the city!

Bus / Metro / Bicimila / Automa /
Santa Giulia, Parco archeologico, Castello, Museo del Risorgimento, Museo delle Armi
Pinacoteca Tosio Martinengo, Diocesano, Mille Miglia Museums / in one card.

Cultura e Mobilità a Brescia in un'unica card.

24h 18 euro 48h 23 euro

Infopoint Turismo e Mobilità in Via Trieste, Viale della Stazione
e Via San Bartolomeo / Biglietterie dei Musei.

comune.brescia.it | bresciamobilita.it | bresciamusei.com



INTRED
TI CONNETTE
ALLA CULTURA.

PER TE
2 MESI GRATIS*
SE TI ABBONI ALLA
NOSTRA FIBRA OTTICA
Inserisci il codice sconto
INTREDALMUSEO2025

**PASSA A
•INTRED**
CONNESSI SEMPRE

Scopri le offerte per te
su intred.it

CINEMA PER LE SCUOLE

Proposta cinematografica
a cura di Fondazione Brescia Musei
per gli Istituti di ogni ordine e grado

XIX EDIZIONE 2025-2026

**FONDAZIONE
BRESCIA MUSEI**

Presidente
Francesca Bazoli

Consiglio direttivo
Nicola Aggogeri
Augusto Azzini
Bruno Barzellotti
Italo Folonari
Felice Scalvini
Carla Sora

Direttore
Stefano Karadjov

Comitato scientifico
Guido Beltrami
Nicola Berlucchi
Emanuela Daffra
Alberto Garlandini
Paola Marini
Massimo Osanna
Claudio Salsi
Valerio Terraroli

Servizi educativi

Coordinatore
Federica Novali

Comunicazione e promozione
Paola Bresciani

Sonia Berardelli
Francesca Pagliuso
Davide Sforzini

Collaboratori dei Servizi educativi
Carmen Andreana
Valeria Angelini
Martina Benotto
Chiara Borghesi
Giada Crispielli
Sara Dalena
Chiara De Ambrogio
Manuela Dondossola
Lucia Durjava
Giulia Ferrari
Federica Frati
Chiara Giacomini
Anna Giustacchini
Nicole Gotti
Chiara Huang
Cristina Mancarelli
Laura Metelli
Roberta Prosapio
Annalisa Riva
Chiara Scotti
Sara Zangani

Grafica
Maria Repossi
con Felicia Stoler
Chiara Arici
Elisa Curotti

Cinema Nuovo Eden
Chiara Boffelli
Emiliano Treccani

In collaborazione con
Anna Valenti
Paolo Fossati

Per la stampa di questa pubblicazione si ringrazia il Gruppo Editoriale La Scuola